

Alte Musik

| Bachelorstudium Historische Fagottinstrumente | | Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|-----------|-------------|----------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | 5. Sem. | | 6. Sem. | | 7. Sem. | | 8. Sem. | | Summe | | | |
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | | |
| Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF) | | ZkF I | | | | ZkF II | | | | | | | | | | 16 | 120 | | | | |
| ZkF Historische Fagottinstrumente 1-8 | EK | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 16 | 120 | | |
| Modul 2 - Pflichtmodul - erweiterte künstlerische Praxis (EkP) | | EkP I | | | | EkP II | | | | EkP III | | | | EkP IV | | | | | | 47 | 57 |
| Projekt Alte Musik 1-5 | SU | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | | |
| Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-2 | EA | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | |
| Historischer Tanz 1-2 | EA | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | | | | | | | | | | | | | 4 | 3 | | |
| Gehörschulung Alte Musik 1-4 | UE | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | | | | | | | | | 8 | 6 | | |
| Rohrbau und Instrumentenpflege 1-6 | PK | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 6 | 12 | | |
| Literaturstudium mit Generalbass 1-6 | KE | | | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 3 | 6 | | |
| Historischer Generalbass 1-4 | KE | | | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 2 | 4 | | |
| Musica Figurata 1-4 | SU | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | 12 | 12 | | |
| Ornamentik 1-2 | SU | | | | | | | | | 1 | 2 | 2 | 3 | | | | | 3 | 5 | | |
| Modul 3 - Pflichtmodul - künstlerische Ensemblepraxis (KEP) | | KEP I | | | | KEP II | | | | KEP III | | | | KEP IV | | | | | | 24 | 32 |
| Ensemble Alte Musik 1-8 | EA | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 16 | | |
| Barockorchester 1-8 | UE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | | |
| Orchesterpraxis für Holzblasinstrumente 1-4 | EA | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 4 | 4 | | |
| Obbeband 1-4 | KG | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | | |
| Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG) | | TuG I | | | | TuG II | | | | | | | | | | 7 | 7 | | | | |
| Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2 | VK | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | |
| Historische Instrumentenkunde 1-2 | VK | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| Theorie der Ornamentik 1 | VK | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF) | | WuF I | | | | WuF II | | | | | | | | | | 5 | 12 | | | | |
| Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1 | VO | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1 | UE | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| Wissenschaftliches Kolloquium 1 | SE | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | |
| Bachelorarbeit | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 7 | | | |
| Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 6 | | | | |
| Studienprüfung | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | |
| Künstlerische Prüfung | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | 5 | | |
| Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 6 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden) | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 6 | | | | |
| Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 6 | | | | |
| Summe²⁾ | | 16 | 30 | 17 | 31 | 14 | 29,5 | 13 | 29,5 | 13 | 30 | 13 | 30 | 10,5 | 28 | 5,5 | 32 | 102 | 240 | | |
| ECTS/Jahr | | 61 | | | | 59 | | | | 60 | | | | 60 | | | | 102 | 240 | | |

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)

| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
|--------------------------------------|--------|-----|------|
| Historischer Generalbass 1-6 | KE | 0,5 | 1 |
| Historischer Tanz 1-6 | EA | 2 | 1,5 |
| Instrument Ergänzungsfach Alte Musik | KE | 1 | 2 |
| Quellenkunde 1-2 | SU | 1 | 2 |
| WF Repetitorium Musica Figurata | SU | 1 | 1 |

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)

| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
|--|--------|-----|------|
| Barockorchester 1-8 | UE | 1 | 1 |
| Blockflötenconsort 1-8 | KG | 2 | 3 |
| Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2 | EA | 2 | 2 |
| Externe Mitwirkungen 1-2 | UE | | 1 |
| Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6 | EA | 2 | 2 |

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)

| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
|-------------------------------|--------|-----|------|
| Interdisziplin. Projekt KLEIN | PK | | 1 |
| Interdisziplin. Projekt GROSS | PK | | 3 |

| Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS) | | | |
|---|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Instrument Jazz | KE | 1 | 2 |
| Jazz-Chor 1-8 | EA | 2 | 2 |
| Vokal-Improvisation 1-6 | SE | 2 | 4 |

| Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS) | | | |
|--|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Allgemeine Didaktik 1 | VK | 2 | 2 |
| Entwicklungspsychologie 1-4 | VO | 1 | 1 |
| Hospitation 1-2 | HO | 1 | 1 |
| Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4 | VO | 1 | 1 |
| Interdisziplinarität der Künste 1-2 | VO | 1 | 2 |
| Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2 | SU | 2 | 2 |

| Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS) | | | |
|---|--------|-----|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Auftrittscoaching 1-2 | UE | 1 | 1 |
| Movement Research 1-8 | UE | 1 | 1,5 |

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation
 PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung