

**Jazz**

Bachelorstudium Jazz Gesang		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>																			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																					
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>								<b>ZkF II</b>								<b>16</b>	<b>104</b>		
ZkF Jazz Gesang 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - erweiterte künstlerische Praxis (EkP)</b>		<b>EkP I</b>				<b>EkP II</b>				<b>EkP III</b>				<b>EkP IV</b>				<b>19</b>	<b>28</b>		
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					12	12
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							3	6
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1	1	1	1	1	1	1											4	4
Bachelorkonzert	UE																		6	0	6
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - künstlerische Ensemblepraxis (KEP)</b>		<b>KEP I</b>				<b>KEP II</b>				<b>KEP III</b>				<b>KEP IV</b>				<b>48</b>	<b>48</b>		
Ensemble 1-8	EA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
Big Band 1-8	EA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>		<b>TuG I</b>				<b>TuG II</b>				<b>TuG III</b>				<b>TuG IV</b>				<b>26</b>	<b>26</b>		
Gehörschulung Jazz 1-4	SU	1	1	1	1	1	1	1	1											4	4
Jazztheorie 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2							8	8
Arrangement 1-2	SE					2	2	2	2											4	4
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2											4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1											2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2							4	4
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>								<b>WuF II</b>								<b>5</b>	<b>12</b>		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			2	2															2	2
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2
Bachelorarbeit																			7		7
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																				<b>0</b>	<b>6</b>
Studienprüfung																					0
Künstlerische Prüfung																			6		6
<b>Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 16 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>																				<b>8</b>	<b>16</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>		1,5	3	1	2	0,5	1	0,5	1	2	4	2	4	0,5	1					8	16
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		<b>17</b>	<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>10,5</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>38</b>			<b>122</b>	<b>240</b>
<b>ECTS/Jahr</b>		<b>60</b>				<b>60</b>				<b>60</b>				<b>60</b>				<b>122</b>	<b>240</b>		

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!  
 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**  
 Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:  
 1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.  
 2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.  
 3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

<b>Wahlpflichtmodul 7a - erweiterte Theorie und Geschichte (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gastvorlesung	VO	1	1
Gehörbildung 3-4	UE	1	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Qualitatives Hören 1-2	SU	2	2
Tonsatz 3-4	VU	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Jazz 1-6	SE	2	2
Improvisation Populär 1-4	UE	1	1
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Historische Aufführungspraxis 1-2	PK	2	2
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
WF Ensemble 1-2	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Historical Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Didaktik des Jazz 1	SU	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	3

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Künstlerisch/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-4	EA	2	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation  
PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung