

Blasinstrumente und Schlagwerk

Bachelorstudium Orchesterblasinstrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba)		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																		
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe										
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																				
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120	
ZkF Instrument 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120	
Modul 2 - Pflichtmodul - erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				14	21	
Solokorrepitation 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	
Klavier Ergänzungsfach 1-4	EK			1	2	1	2	1	2	1	2							4	8	
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU						1	2										1	2	
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2	
Übungsprobenbeispiel / Übungswettbewerb ²⁾	UE													0,1	1			0,1	1	
Modul 3 - Pflichtmodul - künstlerische Ensemblepraxis (KEP)^{3,4)}		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				8,5	16	
KAMMERMUSIK⁵⁾																				
KEP Brassensemble	EA																			
KEP Holzbläserkammermusik	EA																			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																			
KEP Kammermusikproduktion	EA																			
KEP Klavierkammermusik	EA																			
KEP Saxophonensemble	EA																			
ORCHESTER⁶⁾																				
Orchester Produktion	UE																			
Orchester Repertoireübung	UE																			
Orchester Workshop	UE																			
ZEITGENÖSSISCH⁶⁾		1	2	1	2			2	4			2	4	1,5	3	1	1	8,5	16	
Contemporary Music Performance	EA																			
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																			
Live-Elektronik	UE																			
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																			
HISTORISCH																				
Cembalokorrepitation (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																			
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																			
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	KG																			
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA																			
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																				
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																			
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25	30	
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8	
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8	
Instrumentenkunde/(Psycho-) Akustik 1	VO			1	2													1	2	
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4	
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								6	13	
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			2	2													2	2	
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO					1	1											1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2	
Bachelorarbeit																	7		7	
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																		0	6	
Studienprüfung																		0	0	
Künstlerische Prüfung																	6		6	
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 34 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		17	34	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen^{3,4)}			3,5	7			2,5	5			3	6	4	8	4	8		17	34	
Summe³⁾			11,5	30	13	30	12,5	30	12	30	12	30	11	30	10,6	30	4	30	87	240
ECTS/Jahr			60				60				60				60				87	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Studierende (außer ZkF Saxophon) müssen die LV Übungsprobenbeispiel absolvieren. ZkF-Saxophon-Studierende haben die LV Übungswettbewerb zu absolvieren.
- 3) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 4) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorzesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 5) Es werden LVs mit 0,25 SWS/0,5 ECTS, 0,5 SWS/1 ECTS bzw. 1 SWS/2 ECTS angeboten (siehe MUKonline).
- 6) Es werden LVs mit 0,5 SWS/0,5 ECTS, 1 SWS/1 ECTS bzw. 2 SWS/2 ECTS angeboten (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auswahlvorspiel	UE	0,1	0,25
Elementare Ensembleleitung 1-2	UE	2	2
Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Instrument - N. N.	EK	1	2
WF Klavier	EK	1	2
Performance practice and criticism	SU	0,5	0,5
Stimmbildung 1-2	KE	1	1
Übungsprobespiel	UE	0,1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK⁵⁾			
KEP Brassensemble	EA		
KEP Holzbläserkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Saxophonensemble	EA		
ORCHESTER⁶⁾			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
ZEITGENÖSSISCH⁷⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		

Wahlpflichtmodul 7c - Historical Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,25	0,25
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d- Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Modul 7e - gebundenes Wahlmodul - Physisches und mentales Bewusstseins-			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Atemtechnik 1-2	UE	1	1
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7f - Erweitertes künstlerisches/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 3, 4) 1-2	UE	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-2	EA	1	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7g - Vertiefung in Theorie, Praxis und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Analyseseminar 1-6	SE	2	1
Berufsfeldbezogenes Praktikum N.N. (KLEIN)	PK	0,25	1
Berufsfeldbezogenes Praktikum N.N. (GROSS)	PK	0,25	3
Forschungsprojekt - N.N. (KLEIN)	PK	0,5	1
Forschungsprojekt - N.N. (GROSS)	PK	1	3
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jhdts. 1-2	VU	2	2
Kulturgeschichte 1-2	VO	2	1
Literaturwissenschaftliche Grundlagen in der Musik 1-2	SE	1	1
Musikethnologie 1	VO	2	1
Musiksoziologie 1	UE	2	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Teilnahmepass xx	UE	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation