

# Jazz

Masterstudium Jazz Gitarre		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe		
		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>		<b>ZkF II</b>						<b>8</b>	<b>60</b>	
ZkF Jazz Gitarre MA 1	EK	2	15							2	15	
ZkF Jazz Gitarre MA 2-4 / Vertiefung	EK			2	15	2	15	2	15	6	45	
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)<sup>1)2)</sup></b>		<b>KP I</b>		<b>KP II</b>						<b>6</b>	<b>8</b>	
Rhythmustraining MA 1-2	SU	1	2	1	2					2	4	
Improvisation MA 1-2	SU	2	2	2	2					4	4	
<b>Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)<sup>1)2)</sup></b>		<b>KPa I</b>		<b>KPa II</b>						<b>16</b>	<b>16</b>	
Big Band MA (2 SWS/2 ECTS)	EA	4	4	4	4	4	4	4	4	16	16	
Ensemble MA (2 SWS/2 ECTS)	EA											
Ensembleprojekt MA (0,1 SWS/2 ECTS)	SE											
Rhythmusensemble MA (2 SWS/2 ECTS)	EA											
<b>Modul 3- Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>		<b>WuF II</b>						<b>5</b>	<b>18</b>	
Portfolioseminar 1-4	UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2	
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT)		1	2	1	2					2	4	
Wissenschaftliches Kolloquium MA	SE					2	2			2	2	
Masterarbeit							5		5	0	10	
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Masterprüfung</b>										<b>0</b>	<b>10</b>	
Künstlerische Masterprüfung							5		5	0	10	
<b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 8 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>										<b>4</b>	<b>8</b>	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)2)</sup>			2	4	2	4				4	8	
<b>Summe<sup>1)</sup></b>			<b>12,25</b>	<b>29,5</b>	<b>12,25</b>	<b>29,5</b>	<b>8,25</b>	<b>31,5</b>	<b>6,25</b>	<b>29,5</b>	<b>39</b>	<b>120</b>
<b>ECTS/Jahr</b>			<b>59</b>				<b>61</b>				<b>39</b>	<b>120</b>

- 1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.  
 2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende K(E)P Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des K(E)P Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**  
 Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:  
 1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.  
 2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.  
 3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

<b>Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für MusikerInnen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der Künstler als Marke	VK	1	2
Der Künstler als Unternehmer	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für MusikerInnen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

<b>Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Praktikum Historische Aufführungspraxis 1-2	EA	1	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
WF Big Band	EA	2	2
WF Ensemble	EA	2	2
WF Jazz-Chor	EA	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Instrument 1-2	EK	1	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Qualitatives Hören	UE	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5d - Historical Informed Performances (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht  
 HO = Hospitation PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium  
 VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung