

# Blasinstrumente und Schlagwerk

Masterstudium Orchesterblasinstrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba)		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		ZkF I				ZkF II				8	60
ZkF Instrument MA 1	EK	2	15							2	15
ZkF Instrument MA 2-4 / Vertiefung	EK			2	15	2	15	2	15	6	45
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)<sup>1)2)</sup></b>		KP I				KP II				4,1	5
Solokorrepetition 1-4 / KEP Praktikum Zeitgenössische Musik <sup>3)</sup>	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Übungsprobenspiel / Übungswettbewerb <sup>4)</sup>	UE			0,1	1					0,1	1
<b>Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)<sup>1)2)</sup></b>		KPa I				KPa II				6	12
<b>KAMMERMUSIK<sup>5)</sup></b>											
KEP Brassensemble	EA										
KEP Holzbläserkammermusik	EA										
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA										
KEP Kammermusikproduktion	EA										
KEP Klavierkammermusik	EA										
KEP Saxophonensemble	EA										
<b>ORCHESTER<sup>5)</sup></b>											
Orchester Produktion	UE										
Orchester Repertoireübung	UE										
Orchester Workshop	UE										
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>5)</sup></b>		2	4	2	4	1	2	1	2	6	12
Contemporary Music Performance	EA										
Improvisation mit Live-Elektronik	UE										
Live-Elektronik	UE										
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA										
<b>HISTORISCH</b>											
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE										
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE										
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	KG										
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA										
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>											
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE										
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		WuF I				WuF II				5	18
Portfolioseminar 1-4	UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT)		1	2	1	2					2	4
Wissenschaftliches Kolloquium MA	SE					2	2			2	2
Masterarbeit							5		5	0	10
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>										0	10
Künstlerische Masterprüfung							5		5	0	10
<b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 15 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>										9	15
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)2)</sup>		4	7	4	7			1	1	9	15
<b>Summe<sup>1)</sup></b>		10,25	29,5	10,35	30,5	6,25	30,5	5,25	29,5	32	120
<b>ECTS/Jahr</b>		60				60				32	120

- 1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
  - 2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende K(E)P Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des K(E)P Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
  - 3) Nur für Saxophon: Bei semesterbezogener Schwerpunktsetzung auf zeitgenössische Musik wird die LV Solokorrepetition durch die LV KEP Praktikum Zeitgenössische Musik ersetzt.
  - 4) Studierende (außer ZkF Saxophon) können zwischen der LV Übungsprobenspiel und der LV Übungswettbewerb auswählen. ZkF-Saxophon-Studierende haben die LV Übungswettbewerb zu absolvieren.
  - 5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend des dafür festgelegten Arbeitsaufwandes definiert (siehe MUKonline)
- Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für MusikerInnen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der Künstler als Marke	VK	1	2
Der Künstler als Unternehmer	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für MusikerInnen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>KAMMERMUSIK<sup>5)</sup></b>			
KEP Brassensemble	EA		
KEP Holzbläserkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Saxophonensemble	EA		
<b>ORCHESTER<sup>5)</sup></b>			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>5)</sup></b>			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		

Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor	EA	2	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für InstrumentalistInnen	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 5d - Historical Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS

Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KG	1	2
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht  
HO = Hospitation PK = Praktikum SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblearbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium  
VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung